



TACNA LATINFEST 2026

BASES OFICIALES DEL CAMPEONATO INTERNACIONAL

“EDICIÓN RITMOS LATINOS”

INTRODUCCION:

La organización del **TACNA LATINFEST 2026** se complace en presentar la edición RITMOS LATINOS de la COMPETENCIA INTERNACIONAL, a realizarse el 10 y 11 de julio del presente año en el salón principal de eventos PIEDRA BLANCA CASA Y CAMPO (km13 Calana) en la heroica ciudad de Tacna-Perú, ciudad fronteriza con Chile y Bolivia, que es reconocida por ser el centro del comercio y la ciudad más segura del Perú.

Evento que reunirá a bailarines desde los 3 años hasta adultos, un evento también inclusivo para niños y jóvenes con habilidades diferentes.

El presente campeonato ha sido creado para fomentar la cultura dancística en sus diferentes disciplinas, dándoles a los bailarines una importante ventana para que su talento sea proyectado a los ojos de muchos productores nacionales e internacionales y además para que puedan medir su nivel con bailarines de otras ciudades y países que comparten su misma pasión, bajo la rigurosa evaluación de nuestro panel de jueces expertos y con amplia trayectoria , traído a Tacna de forma exclusiva para nuestro evento.

TACNA LATINFEST se reserva el derecho de admisión para todo competidor o escuela que no cumpla con normativa y/o el espíritu competitivo que la competencia proyecta.

Nuestra competencia busca mantener la esencia del estilo latino llevándolo a un siguiente nivel competitivo. Nuestro objetivo es ayudar y potenciar a todos los bailarines de la competencia a cumplir sus metas y sueños, por ello se les pide a todos los competidores a tomar con responsabilidad y profesionalismo sus rutinas junto con la competencia.

El presente campeonato ha sido creado para fomentar la cultura dancística, dándoles a los bailarines una importante ventana para que su talento sea proyectado a los ojos de muchos productores nacionales e internacionales y además para que puedan medir su nivel con bailarines de otras ciudades y países que comparten su misma pasión, bajo la rigurosa evaluación de nuestro panel de jueces expertos y con amplia trayectoria, traído a Tacna de forma exclusiva para nuestro evento.

Es importante resaltar que el presente campeonato está bajo la organización de la Lic. Patricia Robles, reconocida artista y productora de eventos culturales de primer nivel, con más de 20 años de trayectoria, reconocida por el



TACNA LATINFEST 2026

Ministerio de Cultura y entidades gubernamentales de Perú como difusora de la danza latina a nivel nacional e internacional.

Pueden participar de esta competencia cualquier bailarín del Perú o del extranjero.

CATEGORÍAS ETÁREAS:

MINIBABY	3 A 5 AÑOS
BABY	6 A 8 AÑOS
INFANTIL	9 A 12 AÑOS
JUNIOR	13 A 17 AÑOS
ADULTOS	MAYORES DE 18 AÑOS
OVER 40	MAYORES DE 40 AÑOS

NIVELES:

NUEVO TALENTO

Son bailarines novatos, es decir, están iniciando en la danza en general sin importar el estilo, modalidad, submodalidad o danza. La inscripción del mismo bailarín/a en este nivel estará permitida en máximo tres campeonatos, en el transcurso de hasta dos años.

Nota: Los bailarines NUEVO TALENTO podrán inscribirse para medirse en nivel ALUMNO y amateur, sin perder su categoría principal de NUEVO TALENTO. No pueden subir al nivel semipro, PROFESIONAL ni open.

IMPORTANTE: Los bailarines NUEVO TALENTO que ganen en el nivel estudiante, no podrán en la siguiente edición competir como NUEVO TALENTO nuevamente.

CATEGORIAS EN EL NIVEL NUEVO TALENTO: SALSA - BACHATA

NUEVO TALENTO	MINIBABY (3 A 5 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO
NUEVO TALENTO	BABY (6 A 8 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET DUO FEMENINO
NUEVO TALENTO	INFANTIL (9 A 12 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET DUO FEMENINO DUO MASCULINO
NUEVO TALENTO	JUNIOR (13 A 17 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET



TACNA LATINFEST 2026

		DUO FEMENINO DUO MASCULINO
NUEVO TALENTO	ADULTOS (MAYORES DE 18 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC DUO FEMENINO DUO MASCULINO

ALUMNO:

Son bailarines en formación que no reciben ingresos económicos profesionales que no hayan ganado en niveles superiores como amateur, semipro o en open.

Que ya tengan experiencia en competencias en la misma modalidad y pueden competir en este nivel hasta haber conseguido un título en un nivel superior como solista.

Podrán formar parte de categorías grupales en niveles superiores sin perder su nivel de estudiante como solista o pareja.

CATEGORIAS EN EL NIVEL ALUMNO: SALSA – BACHATA- SALSA CUBANA

ALUMNO	BABY (6 A 8 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET PAREJA MIXTA SHINES DUO FEMENINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
ALUMNO	INFANTIL (9 A 12 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET PAREJA MIXTA SHINES DUO FEMENINO DUO MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
ALUMNO	JUNIOR (13 A 17 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES



TACNA LATINFEST 2026

ALUMNO	ADULTOS (MAYORES DE 18 AÑOS)	GRUPAL MIXTO CLASIC SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
--------	-------------------------------	--

AMATEUR:

La categoría Amateur está diseñada para bailarines aficionados que no viven de la danza, no enseñan ni han competido profesionalmente, permitiéndoles competir con otros de su mismo nivel. Podrán competir desde la división junior y adultos en este nivel.

Perfil del Bailarín: Aficionado, no profesional, sin ingresos principales por shows o clases.

Restricciones: No haber participado en competencias profesionales nacionales e internacionales. Si eres profesional en otro género dancístico (ej. cumbia), no calificas como amateur en salsa o bachata o jazz. Porque ya eres profesional en otra disciplina. Aquí no cuentan los instructores fitness, taeko, o similar ya que es otro rubro diferente a la danza como disciplina.

CATEGORIAS EN EL NIVEL AMATEUR: SALSA – BACHATA- SALSA CUBANA

AMATEUR	MAYORES DE 13 AÑOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO SAME GENDER (MUJERES Y HOMBRES) GRUPAL MIXTO OPEN TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET RUEDA CASINO (CUBANO)
---------	--------------------	--



TACNA LATINFEST 2026

NIVEL: SEMIPROFESIONAL

Se considera SEMIprofesional a los bailarines de la división ADULTOS con nivel técnico avanzado de la modalidad inscrita y que cumplan con una o más de las siguientes características:

- Que desarrollen actividades de asistentes en clases.
- Ser miembros de una compañía de danza.
- Haber sido bailarín principal de obras dancísticas.
 - Que cobren por bailar o enseñar, pero que no sea esta su única fuente de ingresos sino que realizan otra actividad no relacionada a la danza.

CATEGORIAS EN EL NIVEL SEMIPROFESIONAL: SALSA – BACHATA-SALSA CUBANA

SEMIPROFESIONAL	ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINE FEMENINO DUO SHINE MASCULINO SAME GENDER (SALSA FEMENINO Y MASCULINO) GRUPAL MIXTO CABARET GRUPAL MIXTO SHINES TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
-----------------	---------	---

NIVEL: PROFESIONAL

Se considera profesional a los bailarines de la división adultos con nivel técnico avanzado de la modalidad inscrita y que cumplan con una o más de las siguientes características:

- Ser miembro en compañías de danza o grupos profesionales **que impartan clases de danza de la modalidad** inscrita en el campeonato.
- Contar con títulos en nivel profesional sea académicos o competitivos en modalidades de danzas y técnicas específicas.
- Participar y obtener reconocimientos equivalentes a nivel profesional.



TACNA LATINFEST 2026

• La Organización se reserva el derecho de determinar a un bailarín como profesional.

- Ser director de escuelas o academias.
- Vivir al 100% de sus ingresos como bailarín sin tener otra fuente de ingresos de otro oficio o profesión.
- **CATEGORIAS EN EL NIVEL PROFESIONAL: SALSA – BACHATA-SALSA CUBANA**

PROFESIONAL	ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO DUO SHINE FEMENINO DUO SHINE MASCULINO SAME GENDER (FEMENINO Y MASCULINO SALSA) GRUPAL MIXTO CABARET GRUPAL MIXTO CLASIC TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJAS MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
-------------	---------	--

IMPORTANTE: Los bailarines inscritos en nivel Profesional no podrán cambiarse a nivel ALUMNO ni amateur ni semipro.

NIVEL PROAL: Pareja o dúo conformado por un profesional y un alumno (MAYOR DE 13 AÑOS)

CATEGORIAS EN EL NIVEL PROAL: SALSA – BACHATA- SALSA CUBANA

PROAL	ADULTOS Y MAYOR DE 13 AÑOS	DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO SAME GENDER (HOMBRES Y MUJERS SALSA) PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA CABARET
-------	----------------------------	--



TACNA LATINFEST 2026

NIVEL PROAM: Pareja o dúo conformado por un profesional y un amateur (MAYOR DE 13 AÑOS)

PROAm	ADULTOS Y MAYOR DE 13 AÑOS	DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO SAME GENDER (HOMBRES Y MUJERS SALSA) PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA CABARET
-------	----------------------------	--

NIVEL GRAN PETIT: pareja conformada por un maestro y un niño(a) de las categorías minibaby, baby, infantil.

CATEGORIAS EN EL NIVEL GRAN PETIT: SALSA – BACHATA- SALSA CUBANA

GRAN PETIT	ADULTO Y NIÑO	DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET
------------	---------------	---

NIVEL OPEN

Podrán participar los bailarines adultos de ESTUDIANTES, AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONALES. Mayores de 18 años y los menores de edad con autorización de Padre o Madre.

CATEGORIAS EN EL NIVEL OPEN: SALSA – BACHATA- SALSA CUBANA

OPEN	SÓLO ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO QUEER (SOLO BACHATA) SOLISTA FUSION LATINA SHOWCASE (SALSA Y BACHATA HOMBRES Y MUJERES) SOLISTA AFROCUBANO (HOMBRES Y MUJERES) PAREJAS MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
------	--------------	--



TACNA LATINFEST 2026

	TODAS LAS EDADES	GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO OPEN TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO RUEDA CASINO (CUBANO)
--	------------------	--

NUEVAS CATEGORIAS:

FUSION LATINA SHOWCASE:

- **SOLISTA SALSA FUSIÓN SHOWCASE:** Salsa Fusionada Con Otros Géneros Como Hip Hop, Looking, Vogue, Etc Pueden participar hombres y mujeres en esta categoría.
- **SOLISTA BACHATA FUSIÓN SHOWCASE:** Bachata Fusionada Con Otros Géneros Como Danza Contemporáneo, Tango, urbano, Entre Otros. Pueden participar bailarines hombres y mujeres.
- **INCLUSIÓN:** Bailarines con habilidades diferentes.
- **Afrocubano :** Bailarines que como solistas deberán interpretar a un Orisha con sus atributos y toques específicos, guardando la indumentaria correcta del orisha interpretado. En esta nueva categoría podrán participar hombres y mujeres.

SUBDIVISIONES:

SUBDIVISIONES	NÚMERO DE INTEGRANTES
SOLO	1 Integrante
DÚO	2 Integrantes del mismo sexo
SAME GENDER	2 Integrantes del mismo sexo
PAREJAS	2 integrantes de diferente sexo
GRUPAL	Mínimo 3 máximo 20



TACNA LATINFEST 2026

TIEMPO COREOGRÁFICO

El tiempo se tomará desde el primer movimiento, nota musical o grito y terminará de la misma forma. Tendrán un tiempo de no más de 20 segundos para realizar su ingreso al escenario y del mismo modo para el retiro del mismo.

SUBDIVISIÓN	TIEMPO
SOLISTAS	MÍNIMO 1.15 MIN Y Máximo 1:50 minutos
DUOS O PAREJAS	Mínimo 1.30 min - Máximo 2:00 minutos
GRUPO	Mínimo 2.00 minutos - Máximo 2.30 minutos

MÚSICA:

Las pistas musicales deberán ser enviadas al correo: tacnalatinfest@gmail.com en formato mp3 hasta el **25 de junio** del presente año y deberá incluir los siguientes datos:

Si eres independiente y no representas a ninguna escuela deberás adjuntar estos datos en el correo:

Nombre y apellido del competidor: EJEMPLO: CAMILA JUAREZ ROJAS

Categoría completa: ejemplo NUEVO TALENTO JUNIOR SOLISTA SALSA FEMENINO

TEMA : EJEMPLO: QUIMBARA

En el caso de las escuelas o academias o agrupaciones, el responsable del envío de todas las pistas musicales será el **director o líder**, adjuntando una lista en Excel donde consigne su relación completa de los alumnos. (FORMATO ESCUELAS)

PASADA LA FECHA LIMITE TENDRÁN UNA SEMANA PARA CORREGIR O REALIZAR ALGÚN CAMBIO DE PISTA MUSICAL. (HASTA EL 2 DE JULIO). Pasada esta fecha no se aceptarán cambios de pistas.

En la prueba de piso se realizará también la prueba de pistas musicales, donde cada director o participante podrá escuchar (si así lo desea) , su pista



TACNA LATINFEST 2026

de competencia a fin de no haber errores durante el concurso. Terminada la prueba de piso no se podrá acceder a ello.

PRUEBA DE PISO:

EL DÍA 8 DE JULIO EN LA TARDE A PARTIR DE LAS 3 A 5.30PM SE REALIZARÁ LA PRUEBA DE PISO Y ACREDITACIÓN. La prueba de piso tendrá el orden de llegada, con una persona de nuestro staff que estará a cargo, y solo tendrán 1 min por solista y 2 minutos máximo por grupo para realizar su prueba de piso. Recordarles que no es un ENSAYO sino marcar ubicaciones.

RESUMEN DE CATEGORIAS POR GÉNERO DE DANZA LATINA

NUEVO TALENTO	MINIBABY (3 A 5 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO
	BABY (6 A 8 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET DUO FEMENINO
	INFANTIL (9 A 12 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET DUO FEMENINO DUO MASCULINO
	JUNIOR (13 A 17 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET DUO FEMENINO DUO MASCULINO
	ADULTOS (MAYORES DE 18 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC DUO FEMENINO DUO MASCULINO



TACNA LATINFEST 2026

ALUMNO	BABY (6 A 8 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET PAREJA MIXTA SHINES DUO FEMENINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
	INFANTIL (9 A 12 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET PAREJA MIXTA SHINES DUO FEMENINO DUO MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
	JUNIOR (13 A 17 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC
	ADULTOS (MAYORES DE 18 AÑOS)	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO CLASIC



TACNA LATINFEST 2026

AMATEUR	MAYORES DE 13 AÑOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO SAME GENDER (MUJERES Y HOMBRES) GRUPAL MIXTO OPEN TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET RUEDA CASINO CUBANO)
---------	--------------------	---

SEMI PROFESIONAL	ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO PAREJA MIXTA SHINES DUO SHINE FEMENINO DUO SHINE MASCULINO SAME GENDER (SALSA FEMENINO Y MASCULINO) GRUPAL MIXTO CABARET GRUPAL MIXTO SHINES TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJA MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
------------------	---------	---

PROFESIONAL	ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO DUO SHINE FEMENINO DUO SHINE MASCULINO SAME GENDER (FEMENINO Y MASCULINO SALSA) GRUPAL MIXTO CABARET GRUPAL MIXTO CLASIC TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO PAREJAS MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
-------------	---------	---



TACNA LATINFEST 2026

PROAL	ADULTOS PRO Y MAYOR DE 13 AÑOS AL	DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO SAME GENDER (HOMBRES Y MUJERES SALSA) PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CLASSIC PAREJA MIXTA CABARET
-------	-----------------------------------	---

PROAM	ADULTOS PRO+ MAYOR DE 13 AÑOS AM	DUO SHINES FEMENINO
		DUO SHINES MASCULINO
		SAME GENDER (HOMBRES Y MUJERES SALSA)
		PAREJA MIXTA SHINES
		PAREJA MIXTA CLASSIC
		PAREJA MIXTA CABARET
		GRUPAL MIXTO SHINES
		TEAM SHINE FEMENINO
		TEAM SHINE MASCULINO
RUEDA CASINO (CUBANO)		

GRAN PETIT	ADULTO PRO Y NIÑO	DUO SHINES FEMENINO DUO SHINES MASCULINO PAREJA MIXTA CABARET
------------	-------------------	---

OPEN	SÓLO ADULTOS	SOLISTA FEMENINO SOLISTA MASCULINO QUEER (SOLO BACHATA) SOLISTA FUSION LATINA SHOWCASE (SALSA Y BACHATA- HOMBRES Y MUJERES) SOLISTA AFROCUBANO (HOMBRES Y MUJERES) PAREJAS MIXTA CLASIC PAREJA MIXTA SHINES PAREJA MIXTA CABARET
	TODAS LAS EDADES	GRUPAL MIXTO SHINES GRUPAL MIXTO OPEN TEAM SHINE FEMENINO TEAM SHINE MASCULINO RUEDA CASINO (CUBANO)

MODALIDADES:

- ❖ **Solista:** un bailarín/a desarrollando una coreografía con un tiempo mínimo de 1:30 a 1:50 minutos máximos.
- ❖ **PAREJAS CLASIC:** hombre y mujer ejecutando una coreografía con un tiempo mínimo de 1:50 a 2:00 minutos máximos sin acrobacias (3 tricks o DIPS); 80% de baile independiente el ritmo.
- ❖ **PAREJAS CABARET:** hombre y mujer ejecutando una coreografía con un tiempo de 1:50 a 2:00 minutos con lift, dips o tricks. mínimo 60% de baile independiente el ritmo.
- ❖ **PAREJAS SHINES:** Hombre y mujer ejecutando una coreografía con full shines sin conexión de parejas con un tiempo de 1.30 a 2 min máximo. Pueden usar trucos de manera individual y solo 1 truco con solo 1 asistencia pero nada de acrobacias.
- ❖ **GRUPOS CLASIC:** mínimo 3 parejas y máximo 10 PAREJAS EJECUTANDO una coreografía con un tiempo mínimo de 2:30 a 2:45 minutos máximos sin acrobacias (3 tricks o DIPS); 80% de baile independiente el ritmo.
- ❖ **GRUPOS OPEN:** mínimo 3 parejas y máximo 10 parejas ejecutando una coreografía con un tiempo min de 2:30 a 2:45 con lift, dips y tricks. mínimo 60% de baile independiente el ritmo.
- ❖ **Team shine open (femenino Y masculino):** min 3 bailarines solistas de cualquier nivel estudiante, amateur, semipro, y pro, ejecutando una coreografía con un tiempo mínimo de 2 A 2.30 minutos máximos con acrobacias sin contacto físico (pueden realizarlas individualmente) y también acrobacias grupales con contacto físico. 80 % baile independiente el ritmo.
- ❖ **Same gender:** pareja del mismo sexo ejecutando una coreografía de partnert y shines con un tiempo mínimo de 1:30 a 2:00 minutos máximos con lift, dips o tricks. mínimo 60% de baile independiente el ritmo.
- ❖ **Dúo shine:** dos bailarines solistas ejecutando una coreografía con un tiempo de 1:30 a 2:00 minutos con acrobacias sin contacto físico (pueden realizarlas ínidamente)80% baile independiente el ritmo.
- ❖ **Team shine mixto:** grupo de varones y mujeres ejecutando una coreografía en salsa o bachata con el 80 % de pasos sueltos y 20% de otros elementos acrobáticos grupales.



TACNA LATINFEST 2026

REGLAS GENERALES

• Baile

1. Todas las categorías independientes el tiempo y estilo deben mantener la esencia y técnica de este. Queremos llevar tu baile a un nivel competitivo sin olvidar las raíces.

Recomendamos no exagerar las fusiones de estilo tales como; afro, rumba, contemporáneo, ballet, hip hop, etc.

2. En todas las categorías clásicas no se permiten despegar los 2 pies del suelo de manera asistida ya sea del varón o la mujer. Solo se pueden realizar 3 dips, tricks y asistencia. Si eso no ocurre se descontará 10% del puntaje total por cada error. Tienen el deber de mostrar 80% de baile continuo mostrando al jurado un baile en constante fluidez con los movimientos del estilo de la categoría, tanto en los pies como con la música.

3. Salsa on1 los participantes deben mantener el baile con énfasis en el tiempo 1 de la fase.

4. Salsa on2 los participantes deben mantener el baile con énfasis en el tiempo 2 de la fase.

5. Las categorías cabaret independientemente el ritmo pueden realizar acrobacias sin exceder el límite impuesto en las bases. Ésta, es una categoría donde se busca un espectáculo de baile latino sin olvidar que son bailarines, y logren equilibrar la danza con la acrobacia.

6. Las categorías Pro-am y pro-al. Si bien en esta competencia se evaluará el trabajo en conjunto del equipo o pareja se recomienda al director o maestro realizar coreografías y acrobacias al nivel del alumno con el fin de sacar el mejor potencial del amateur o alumno y que pueda tener una buena ejecución en la pauta de evaluación.

7. El día de la competencia se recomienda **NO OCUPAR** más de 20 segundos para la presentación y toma de posición en el escenario. Recordamos que es una competencia no un show.

8. El orden de los competidores es de acuerdo al pago de sus inscripciones, los últimos en inscribirse serán los primeros en salir.

9. Se permite tener en las categorías grupales amateur o semipro u open integrantes que no correspondan a la edad adulta, conservando

TACNA LATINFEST 2026

para sus categorías solista o parejas las que corresponden a sus edades.

• Tricks, lifts, dips o asistencias.

1. Denominamos lift a toda elevación sobre la cintura del participante que necesite apoyo tanto del hombre como de la mujer.
2. Denominamos tricks a todo truco que necesite el apoyo de la pareja, tanto el hombre como la mujer, puede ser aéreo o mantener al menos un pie en el suelo (dependiendo de tu categoría).
3. Si esta estas en categoría clasic debes realizar asistencias, dips y tricks manteniendo al menos un pie en el suelo. No se puede pasar ni utilizar otro impulso para continuar el dips o tricks, ya que será tomado como más de uno. Todo dips o tricks debe ser fluido.

• Giros

1. Giros continuos en el baile no son contados como acrobacias.
2. Para todas las divisiones en el partnetwork (trabajo de pareja): un máximo de 4 barras/
16 toques / 2 conteos de 8 son permitidos para con vueltas continuos. Más de esto resultará en una penalidad de -1 punto
3. Para todas las divisiones los giros estáticos deben tener un máximo de 8 barras/ 32 pulsos/
- 4 conteos de 8. Exceder el máximo tendrá -1 punto de penalización en el resultado final.

• Música, mezcla de canciones y estilos.

1. Toda música ocupada en la competencia debe ser del estilo y en concordancia con la categoría. No se podrá fusionar otro estilo de música. Se podrá mezclar hasta dos canciones por coreografía.
2. Si en la música original tiene fusión con otro ritmo, se permitirá máximo 10 seg.
3. La música será enviada al correo de la competencia tacnlatinfest@gmail.com de la competencia en formato Mp3. (plazo máximo 30 de julio).

También el día de la competencia tendrán que llevar un USB O PENDRIVE con su track para mayor seguridad con los siguientes datos:

*(Nombre completo, Categoría y modalidad)

**Nota: el dj no modificará la velocidad de tu música el día de la competencia la música tiene que venir editada con la velocidad deseada.

4. Si la música presenta algún error en su reproducción durante la puesta en escena, y este error fue causado por el equipo de producción, será decisión

del competidor comenzar la coreografía de nuevo o no. El competidor tendrá la opción de detenerse y notificar a la producción cuando esté listo para comenzar de nuevo antes de que termine su categoría.

VESTUARIO, PEINADO, ACCESORIOS Y MAQUILLAJES.

1. El vestuario debe ser elaborado y acorde para la competencia.
2. Lo primordial es que el vestuario sea alusivo al estilo, que se relacione y represente lo que se baila o interprete. Debemos ser precavidos y pensar en un vestuario adecuado a nuestros cuerpos y habilidades. Cuida tu imagen, detalles y saquemos nuestro mejor potencial, trabajemos la creatividad y la originalidad. Por lo tanto, la cantidad de brillos no influye en los resultados. Se evaluará el complemento.
3. Para todas las categorías queda prohibido el uso de accesorios que no sean parte del vestuario; tales como gorros, banderas, confeti, escenografía etc. Nada puede sacarse, ponerse ni caerse mientras la rutina este en ejecución. No está permitido utilizar símbolos religiosos, banderas, escudos, o emblemas referentes a algún país, culto o religión, letras, leyendas, marcas, como decoración del vestuario. El vestuario debe mantenerse intacto hasta el final de la rutina
4. Las zonas íntimas del cuerpo deben estar cubiertas por materiales no transparentes. Si es un vestuario de 2 piezas, el área del pecho y la zona íntima deberán estar adecuadamente cubiertas por un material que no sea transparente. No se permiten vestuarios en topless para los hombres, se sugiere una apertura hasta la línea del estómago bajo. Es obligatorio tanto para las mujeres como los hombres, utilizar calcetines y medias de malla, según corresponda

- **VESTUARIO NIÑOS Y JUVENILES:**

Es vital recordar que siempre se quiere lo mejor para los niños. Sin embargo, es importante tener en cuenta que ellos siguen siendo niños y se deben vestir acorde a su edad. Por esta razón, los siguientes parámetros serán tenidos en cuenta por el panel de jueces durante la calificación:

- El vestuario de las niñas deberá llevar en su zona íntima la forma de una calzoneta, no se permite vestuario con forma de tanga.
- Si se usa un vestuario de 2 piezas, el área del pecho y la zona íntima deben estar cubiertas por materiales no transparentes o materiales transparentes revestidos con materiales no transparentes.
- Tacones mínimos 2cm. Medias de red obligatorias. Niños y jóvenes camisas sin mostrar pecho, pantalones y zapatos de baile de salón (no se exige tacón). Si esto sucede se aplicará -2 puntos de descuento en tu puntaje final.

TACNA LATINFEST 2026

- **VESTUARIO DAMAS:**
 1. todas las bailarinas deben utilizar medias de red. Tacones mínimos de 5cm.
 2. La medida de la tu malla trasera debe ser no hilos dentales, o debe cubrirse con tela color piel las partes íntimas. Si esto sucede se aplicará -2 PUNTOS de descuento en tu puntaje final.
- **VESTUARIOS VARON:**
 1. todos los hombres deben utilizar zapatos de baile de salón min 2cm de tacos, calcetas largas obligatorias.
 2. Queda estrictamente prohibo mostrar pezones, pecho completo y bailar con LEGGINS, CALZAS O JEANS. Deben ser pantalones de danza latina altura a la cintura y ancho adecuado Si esto sucede se aplicará -2 PUNTOS de descuento en tu puntaje final.
- **PEINADO Y MAQUILLAJE:** Un maquillaje sencillo o uno más complicado, este debe estar en estrecha relación con la temática de la propia coreografía. Es importante tomar en cuenta que los hombres también deben llevar maquillaje. Bailarín/a que no lleven maquillaje puede repercutir negativamente en la calificación. Todo bailarín/a debe tener un peinado adecuado para la competencia. El jurado tiene que ver su rostro, y también evitar la caída exagerada de cristales al piso. Si todo esto sucede se aplicará -1 punto de descuento en el puntaje final.
- **DESCUENTO PUNTAJE FINAL, REGLAMENTO Y DESCALIFICACIÓN.**
-
- 1. Todos los competidores/entrenadores aceptan al momento de la inscripción el
- reglamento del campeonato. deben cumplir con las reglas para que no exista descuento en su puntaje final. En cada ítem esta especificado el porcentaje de descuento.
- 2. La directora y los jueces pueden cambiar reglamento, descalificar o descontar puntos a algún competidor si es que fuese necesario.
- 3. Se descalificará a los competidores, entrenadores que falten falten a la verdad y valores, como también a todo aquel que agredan y realicen expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia.
- **JUECES NACIONALES E INTERNACIONALES**
 1. Los jueces establecidos por la organización estarán integrados por personas totalmente capacitadas para juzgar todos los estilos de la competencia nacionales e internacionales.

2. No se puede pedir retroalimentación a ningún juez mientras la competencia este en curso. Queda a criterio del juez si quiere realizar retroalimentación a cualquier competidor una vez terminada la competencia.

3. Los competidores, entrenadores y/o familiares de estos aceptarán las decisiones del panel de jueces y del comité organizador como finales e inapelables. Si esto no sucede se aplicará descalificación y hasta la destitución del premio obtenido.

PAUTA DE EVALUACIÓN

- **Tiempo 20 puntos:** El tiempo musical de salsa designado para esta competencia es el de 1-2-3, 5-6-7. Los participantes pueden elegir 'romper' En 1 o En 2, pero deben mantener la consistencia durante toda la rutina. La dirección del primer paso puede ser tanto hacia delante como hacia atrás, siempre y cuando se mantenga de forma consistente el tiempo (ya sea 1 y 5 o 2 y 6). La mayoría de la rutina debe mostrar claramente el tiempo musical de salsa designado.
- **Musicalización 15 puntos:** Demostrarán su habilidad con trabajo creativo con la música.
Esto podrá llevarse a cabo de varias maneras, incluyendo patrones, pasos, exitazo, trucos etc. El Jurado evaluará el nivel de interpretación de la música escogida. ¿Cuán efectivo usaron las parejas las partidas y recalcaron de su música escogida? ¿Estuvieron rítmicamente sincronizados con la pieza?
- **Técnica 15 puntos:** Reflejada a través del balance, colocación, control de tu cuerpo y en línea. Parejas tienen que reflejar el baile adecuado Latino/Salsa en sus movimientos y técnica de danza/baile.
Movimientos deberán aparecer ser fácil. Estos son reflexiones de buena técnica en el baile.
Infracciones como errar en el balance, trucos o salsa en pareja, pasos libres corresponden a técnica.
- **Dificultad 15 puntos: Cual fue el nivel de las vueltas, patrones, enredos de movimientos,** pulidos, nivel de trucos, etc. La cantidad de vueltas tanto doble y pies sencillos, movimiento requiriendo balance excepcional, flexibilidad o esfuerzo. ¿Fueron todos los movimientos intentados ejecutados con éxito? Ejemplo: ¿En la División Cabaret, ¿cuál fue la dificultad en el trabajo de levantamiento? En on2 ¿Cuál fue la dificultad de su salsa? ¿Fue ejecutada propiamente? ¿Y Los brincos, patadas, extensiones? Para lograr un buen puntaje cualquiera de estos movimientos tiene que ser ejecutadas con éxito.
- **Conexión/sincronización 15 puntos:** Esto es reflejada el aspecto de guía en pareja y si realmente están conectados con la técnica de salsa o están solamente ejecutando una coreografía. En grupos la sincronización y coordinación durante todo el baile ayudara a



TACNA LATINFEST 2026

determinar la puntuación en esta categoría. Conexiones mal hechas restarán puntos donde serán determinados a través del Jurado.

- **Coreografía/originalidad 10 puntos:** se refiere al conjunto de pasos en una música. Una buena coreografía debe contener secuencias de giros y pasos libres creativos. Toda coreografía debe ser musical, y las parejas deben mostrar un buen uso del espacio disponible. La originalidad es un factor importante. Puedes tener una buena coreografía y esta puede que no sea original. La originalidad es si Hubo algo hecho de manera inteligente, creativo, nuevo que fuera parte de la rutina.
- **Presencia visual /escénica 10 puntos:** Cuan profesional, seguros y pulidos mostraron ser el equipo o pareja en la tarima. Como se proyectaron con la audiencia y captaron su atención. Vestuario o conjunto de ropa que combinen, no distraigan, bellos y que se mantenga todo en su lugar respetando las reglas.

• DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

LUGAR Y FECHA DEL CAMPEONATO:

Se realizará en la ciudad de Tacna-Perú el día 10 DE JULIO a partir de las 10Am en las instalaciones del Salón de eventos PIEDRA BLANCA “CASA Y CAMPO” (AUTOPISTA CALANA KM 13).

LA PREMIACIÓN SE REALIZARÁ EN 2 JORNADAS: DIURNA Y NOCTURNA

Todos los competidores/entrenadores deben estar al pendiente de las ultimas actualizaciones del reglamento y cronograma, ya que este puede ir cambiando.

Todos tienen el deber de ser responsables con el horario de la competencia. Si no están a los llamados en backstage serán descalificados.

• FOTOS Y VIDEOS

1. Todo competidor concederá permiso de uso de su imagen. El evento será grabado y fotografiado. Estos podrán ser utilizadas para cualquier propósito comercial y promocional sin ninguna obligación con los mismos.

PARA COMPRAR EL MATERIAL PODRÁN CONTACTARSE DIRECTAMENTE CON EL VIDEOGRAFO OFICIAL DEL EVENTO: WARRIORS TV PRO



TACNA LATINFEST 2026

PARA COMPRAR LAS FOTOS PODRÁN CONTACTARSE DIRECTAMENTE CON EL FOTOGRAFO OFICIAL DEL EVENTO: LIZ NÚÑEZFOTOGRAFIA PROFESIONAL 945654496

MÍNIMO DE INSCRITOS, PODIOS, PAGOS

1. Cada categoría **no tiene un mínimo de inscritos** para que esta se realice.
2. El pago de inscripción se realizará en SOLES para los participantes peruanos vía BCP, YAPE, PLIN O SCOTIABANK y o dólar estadounidense a través de WESTERN UNION para los participantes internacionales, agregando el costo del envío. Se darán los respectivos datos al momento de la inscripción.

Todos los participantes deberán pagar sus FULL PASS para poder competir de manera obligatoria y ese pago será únicamente en dólares.

tipo de full pass	Lanzamiento (31 de marzo)	Preventa (1 abril al 15 de mayo)	Precio final
general	80	100	120
premium	120	130	160

3. INSCRIPCIONES:

Para competir deberán pagar un derecho de inscripción a la competencia según la categoría:

CATEGORÍA	COSTO DE INSCRIPCIÓN
SOLISTAS	80 SOLES – 25 DOLARES
DUOS O PAREJAS	170 SOLES -40 DOLARES
GRUPAL	300 SOLES- 100 DOLARES

Reglamento general:

- Prohibido el uso de elementos ajenos al vestuario y escenografía.
- La mezcla de canciones está permitida, aunque se debe tener cuenta que el 80% de la pista debe ser del género en competencia.
- Todas las modalidades tienen una sola etapa que es FINAL, y esa única presentación es la que será evaluada por los jueces y con ello se tendrán los resultados. En caso hubiera empate, el JEFE DE JUEZ será quien tome la decisión final ya que solo debe haber 3 primeros lugares.
- En las categorías de menores de edad no podrán mostrar expresiones obscenas entre ellos o hacia el público o jurado.



TACNA LATINFEST 2026

- Todos deberán usar el mismo espacio para ejecutar su participación, no podrán usar otras áreas para hacer sus ingresos ni invadir la zona del público ni la zona del jurado. No es un show de tv es una competencia de danza con parámetros de evaluación definidos.
- Está prohibido llevar banners, fotos, con el nombre del participante o de su escuela o academia y mostrarlos durante la ejecución de la coreografía, esto se penalizará en caso ocurriera. La familia puede llevar pero desde el público como parte de su barra.
- Todos los participantes deberán anexar a su ficha de inscripción **copia de su documento de identidad** para que la producción pueda corroborar las edades.
- De haber alguna queja o reclamo por algún participante, el líder o director o persona independiente deberá hacerla llegar a la producción **24 horas** antes del evento a fin de poder corroborar la veracidad del reclamo y tomar una decisión. No se aceptarán quejas al momento del concurso.
- Todas las categorías se aperturan con un mínimo de 1 inscrito, Y TODOS LOS PUNTAJES INGRESAN AL CAMPEÓN DE CAMPEONES (PUNTAJE MAYOR DE LA COMPETENCIA).
- **LA DECISION DEL JURADO ES INAPELABLE.**
- Está totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organización, público, patrocinadores o cualquier persona relacionada con la competencia, de detectar alguna situación nuestro equipo de seguridad pasará a retirar a la persona del recinto (nos reservamos el derecho de admisión).
- Se pide llevar sus pistas tanto en sus celulares como en pendrive /usb como medida de contingencia.
- **PENALIZACIONES:**
 - Vestuario inapropiado: -0.5 de punto del puntaje final
 - Caída de accesorios o de vestuario: -0.5 de punto del puntaje final
 - Caídas de los bailarines en la ejecución de su coreografía: -0.5 de punto del puntaje final
 - Invasión de otros espacios que no son la pista de baile para la ejecución de su coreografía: -0.5 de punto del puntaje final
 - Pasos obscenos que trasgreden la moral (divisiones de menores de edad): -0.5 de punto del puntaje final
 - Conducta inapropiada del líder de un grupo o del bailarín: **descalificación.**
 - Falsificación de documentos de identidad: **descalificación**
 - No llegar al backstage en el momento del llamado: **descalificación**
- Si un grupo llega tarde y ya pasó su turno, podrá bailar como exhibición pero ya no será calificado por el jurado, y tampoco se devolverá su pago de inscripción.



TACNA LATINFEST 2026

PREMIOS Y ESTÍMULOS:

PUESTO	CONDECORACIÓN
PRIMERO	TROFEO TLF Y MEDALLAS
SEGUNDO	MEDALLAS
TERCERO	MEDALLAS

PREMIO MÁXIMO:

CAMPEÓN DE CAMPEONES: PARA EL PUNTAJE MÁS ALTO DE LA COMPETENCIA.

- Full pass e INSCRIPCIÓN PAGADA PARA EL CAMPEONATO TACNA LATINFEST 2027.
 - Clasificación para el MUNDIAL PUNTAL PIE Y LA INSCRIPCIÓN PAGADA.
- Los full pass ganados son intransferibles a otra persona que no sea el participante ganador.

OTROS PREMIOS:

Los convenios con otros congresos y sus premios serán publicados en las redes sociales de forma oportuna.

- Si por fuerza mayor algún competidor no puede participar se podrá traspasar el pase, pero NO se hará la devolución del dinero.
- Si algún equipo o participante desiste de su participación en el campeonato. se podrá traspasar el pase, pero NO se hará la devolución del dinero.
- Las medidas sanitarias están sujetas a los cambios gubernamentales. Si por medidas DE SALUD o cambios en las restricciones del país el evento se cancela. NO se hará devolución del dinero, solo se guardará el cupo la nueva fecha estipulada.
- Cualquier duda o consulta adicional comunicarse via whatsapp al **+51941446341**
- Con la productora lic. Patricia Robles.
- **INSTAGRAM: @TACNALATINFESTOFICIAL**



TACNA LATINFEST 2026

CLASIFICATORIAS AL MUNDIAL PUNTA L PIE - COLOMBIA 2026



EVENTOS ALIADOS

